

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С.Г. Строганова»
Куптурский государственный художественно-промышленный колледж
(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Московская государственная
художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДЕНО
На заседании ученого совета
МГХПА им. С.Г. Строганова
от 08 июля 2019 г. протокол № 11



Председатель, ректор
С.В. Курасов
2019г.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам) Художественная роспись по эмали

Уровень подготовки: **углубленная**

Форма обучения: очная
Срок освоения: 3 года 10 мес.

Москва 2019

Основная образовательная программа - Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы(по видам) - разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1389 (зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 № 34873), с учетом Профессионального стандарта 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности (далее - ПС), утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2014 № 611н (зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2014 № 34157).

Организация-разработчик: Кунгурский (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

РАЗРАБОТЧИКИ:

Пятышева Т.И.- преподаватель высшей квалификационной категории;
Шипицина О.И.- преподаватель высшей квалификационной категории;
Доровских Т.И. - зам.директора по УМР

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета Кунгурского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова» от 30 августа 2019 г. № 1

ППССЗ прошла процедуру согласования с работодателем

СОГЛАСОВАНО

Директор

Мендеев О.А.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения		
1.1.	Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ	
1.2.	Срок получения СПО по ППССЗ	
1.3.	Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ	
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ		
2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	
2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	
2.3.	Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника	
2.4.	Специальные требования	
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса		
3.1.	Учебный план	
3.2.	Календарный учебный график	
3.3.	Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей	
3.4.	Программы учебной и производственной практик	
4. Требования к условиям реализации ППССЗ		
4.1.	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	
4.2.	Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе	
4.3.	Организация самостоятельной работы обучающихся	
4.4.	Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ	
	4.4.1. Кадровое обеспечение	
	4.4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	
	4.4.3. Материально-техническое обеспечение	
5. Характеристика социокультурной среды образовательной организации		
6. Оценка результатов освоения ППССЗ		
6.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся	
6.2.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	
6.3.	Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1. Матрица компетенций

Приложение 2. Учебный план, включая календарный учебный график, справочник компетенций и их распределение по дисциплинам

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Приложение 4. Программы практик

Приложение 5. ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации студентов-выпускников на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования компетентностно - ориентированной образовательной программы, включая требования к ВКР

1. Общие положения

Образовательная программа среднего профессионального образования по ППССЗ специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) реализуется в Кунгурском филиале ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова» по программе углубленной подготовки.

ППССЗ представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно - педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», форм аттестации, который представлен в виде:

учебного плана,
календарного учебного графика,
рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),
иных компонентов,
оценочных и методических материалов.

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Кунгурским филиалом ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова» с учетом требований работодателей и регионального рынка на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и Профессионального стандарта 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части состава дисциплин, профессиональных модулей, содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственных практик, методических материалов с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и ПС Специалиста по техническим процессам художественной деятельности. ОП СПО по ППССЗ предусматривает подготовку художников-мастеров, преподавателей (художественная роспись по эмали) в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и сотрудников Кунгурского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».

Используемые сокращения ППССЗ:

СПО - среднее профессиональное образование;
ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
ПС - профессиональный стандарт;
ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

УП - учебный план;
 КУГ - календарный учебный график;
 РПД(М) - рабочая программа учебной дисциплины (модуля);
 ФОС - фонд оценочных средств;
 компетенция - динамическая комбинация знаний, умений и способность применять их для успешной профессиональной деятельности;
 ОК - общая компетенция;
 ПК - профессиональная компетенция;
 ПМ - профессиональный модуль;
 МДК - междисциплинарный курс;
 ОВЗ - ограниченными возможностями здоровья;
 вид профессиональной деятельности - совокупность обобщенных трудовых функций, имеющих близкий характер, результаты и условия труда;
 обобщенная трудовая функция - совокупность связанных между собой трудовых функций, сложившаяся в результате разделения труда в конкретном производственном или (бизнес) процессе;
 трудовая функция - для целей рекомендаций - система трудовых действий в рамках обобщенной трудовой функции;
 трудовое действие - процесс взаимодействия работника с предметом труда, при котором достигается определенная задача

1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ

ППССЗ по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана Кунгурским филиалом ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова») в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 №1389, зарегистрирован в Минюсте России 24.11.2014 № 34873), с учетом ПС 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности (утвержден приказом Минтруда России от 08.09.2014 № 611н, зарегистрирован в Минюсте России 29.09.2014 № 34157).

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Постановление Правительства Российской Федерации от 22.01.2013 № 23 «О Правилах разработки и утверждения профессиональных стандартов»,

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ст. 195.1),

Федеральный Закон от 03.12.2012 № 236-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации (в части законодательного определения понятия профессионального стандарта, порядка его разработки и утверждения)»,

приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования

(зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013, регистрационный № 29200) (далее - Порядок организации образовательной деятельности),

приказ Минобрнауки России от 15.12.2014 № 1580 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 (зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2015, регистрационный № 35545),

приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1389 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014, регистрационный № 34873),

приказ Минтруда России от 08.09.2014 № 611н «Об утверждении профессионального стандарта 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности (зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2014, регистрационный № 34157),

приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2013, регистрационный № 28785),

приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 № 292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» (зарегистрировано в Минюсте России 15.05.2013, регистрационный № 28395),

приказ Минтруда России от 12.04.2013 № 147н «Об утверждении Макета профессионального стандарта» (зарегистрировано в Минюсте России 24.05.2013, регистрационный № 28489),

приказ Минтруда России от 12.04.2013 № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов» (зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2013, регистрационный № 28534),

приказ Минтруда России от 29.04.2013 № 170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»,

приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013, регистрационный № 30067), приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2013, регистрационный № 30861),

приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего

образования»,

приказ Минобрнауки России от 29.06.2017 № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»,

письмо Минобрнауки России от 20.10.2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ООП НПО/СПО»,

письмо Минобрнауки России от 28.12.2009 № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования»,

письмо Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн «Методические рекомендации по разработке основных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов»,

приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального Базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»,

письмо Минобрнауки России от 19.12.2014 № 06-1225 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования

письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета Астрономия»,

письмо Минобрнауки России от 19.07.2017 № 08-1382 «Об изучении Астрономии»,

письмо Минобрнауки России от 22.12.2017 № 06-2023 «О методических рекомендациях. О внесении изменений в ООП, предусматривающих создание специальных образовательных условий (в том числе обеспечение практической подготовки), использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,

разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009),

разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009),

Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная

художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» (с изменениями и дополнениями).

1.2. Срок получения СПО по ППССЗ

1.2.1. Срок получения среднего профессионального образования с углубленной подготовкой по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице.

Таблица

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения ¹
основное общее образование	Художник - мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев ²

1.2.2. Трудоемкость ОПСПО ПССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ОПСПО ПССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	12 нед.
Производственная практика (по профилю)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Г осударственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

¹ независимо от применяемых образовательных технологий;

² образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

1.2.3. Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

1.2.4. Образовательная программа среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) учитывает отраслевую направленность –Художественная роспись по эмали.

1.3. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Переход к компетентностной модели предусматривает участие работодателей, как в разработке образовательной программы, так и в контроле качества ее освоения.

При разработке ППССЗ учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей в области декоративно - прикладного искусства.

Особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг.

Тематика курсовых и выпускных квалификационных работ определяется совместно с потенциальными работодателями и направлена на удовлетворение запросов заказчика.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств (ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

ФОС ежегодно корректируются и утверждаются методическим советом Кунгурского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова». Создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности. При проведении текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла, экспертизе ФОС по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации (ГИА) активно привлекаются работодатели. Итоговая аттестация выпускников - защита квалификационной работы.

Организация практик осуществляется на базе Кунгурского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова», предприятий и организаций-работодателей, находящихся на территории города.

1.4. Особенности ППССЗ¹¹

ППССЗ разработана на основе ФГОС СПО с учетом специфики подготовки специалистов готовых к профессиональной деятельности в качестве художников-мастеров на предприятиях и организациях города и области, и педагогов в организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, приоритетов развития региона, а также потребностей работодателей в части соблюдения морально-этических норм, деловой и профессиональной этики, этикета деловой и профессиональной коммуникации, современных направлений в области информационных технологий, а так же нормативно-правовой базы предпринимательства и регулирования деятельности в области программного обеспечения.

Подготовка специалистов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется через сопряжение профессиональной подготовки и ее социальных аспектов, что позволяет обеспечивать формирование профессиональных и общих компетенций, заданных требованиями ФГОС СПО, общества, работодателей.

Реализация разработанных в колледже рабочих программ профессиональных модулей обеспечивают готовность выпускника к профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой.

Практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов. Учебная практика проводится на базе колледжа. Сотрудничество на договорной основе с профильными ведущими предприятиями и организациями региона в сфере оказания услуг по бухгалтерскому учёту позволяет в режиме модульной подготовки организовать производственную практику, результаты которой оцениваются работодателями через формализованное наблюдение и оценку выполненных видов работ.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в виде дифференцированного зачета с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами с мест прохождения практики. По результатам практики обучающийся предоставляет отчет и заполненный дневник по практикам. Формирование вариативной части циклов ППССЗ осуществляется на основе перечня умений и знаний, заявленных и согласованных с работодателями. Особенностью ППССЗ является:

- компетентностный формат ППССЗ;
- приоритетность практикоориентированных образовательных технологий на основе деятельностной парадигмы;
- приоритетность активных форм и методов обучения и воспитания;
- публичная презентация итогов учебной деятельности;
- неограниченный доступ к информационным и образовательным ресурсам;
- подготовка выпускников к освоению ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Организация учебного процесса осуществляется с использованием интерактивных технологий в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой обучающихся. Формирование и развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся сопровождается проектной работой, доступом к интернет-ресурсам.

Итогом экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю является решение, констатирующее готовность или неготовность обучающегося к выполнению конкретного вида профессиональной деятельности. При успешном завершении обучения выпускникам выдаются дипломы государственного образца.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППСЗ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки:

художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения декоративно-прикладного искусства;

потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

посетители выставок, ярмарок, художественных салонов; организации культуры, образования.

Уровни квалификации:

Специальность ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Уровень квалификации - углубленный

Профессия ПС 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности

Уровень квалификации - 5.

Связи задач профессиональной деятельности с функциями, указанными в ПС, показаны в таблице.

Связь профессиональных задач ФГОС СПО с функциями из ПС

Требования ФГОС СПО	Требования ПС		
Профессиональные задачи	Обобщенные трудовые функции (ОТФ)	Трудовые функции (ТФ)	Выводы
<p>ВД.01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения):</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p> <p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-</p>	<p>В. Проектирование художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>В Проектирование и изготовление художественных изделий с эмалью (уровень квалификации - 5)</p> <p>Трудовые действия: Разработка художественных изделий с орнаментом.</p> <p>Разработка художественных произведений особо сложными композициями</p> <p>высокого художественного и технического исполнения.</p> <p>Разработка и создание художественных изделий с особо сложным рисунком на уникальные, заказные и подарочные изделия по собственным композициям с проявлением творческой инициативы по обновлению ассортимента.</p>	<p>Отличия содержания профессиональных задач ФГОС СПО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения</p>

<p>прикладного искусства (по видам). ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>		<p>Применение на практике знаний и умений в области дизайна интерьера и моделирования, декоративно-прикладного искусства</p>	
<p>ВД.02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия</p>	<p>Е. Изготовление и реализация бытовых предметов прикладного характера</p>	<p>Е/01.5 (уровень квалификации - 5) Изготовление изделий для интерьерного и индивидуального потребления Трудовые действия: Подготовка по эскизам и из различных материалов оборудования. Составление технической карты для исполнения изделия. Изготовление изделий в различных техниках исполнения. Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения изделий. Оформление готовых изделий к экспонированию.</p>	

<p>традиционно прикладного искусства. ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p>		<p>Применение на практике знаний и умений в области дизайна интерьера и моделирования, декоративно-прикладного искусства.</p>	
<p>ВД.03 Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,</p>	<p>А Преподавание художественных дисциплин в образовательных организациях дополнительного образования детей</p>	<p>А (уровень квалификации - 5) Трудовые действия: Преподавание творческих дисциплин. Разработка, корректировка, актуализация учебно-методических комплексов. Применение на практике знаний и умений в области психологии и педагогики</p>	

<p>специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>			
--	--	--	--

Согласно проведенному анализу, для выбранных видов деятельности не выявлено отсутствующих профессиональных задач ФГОС СПО, согласно требованиям функций из соответствующих профессиональных стандартов.

1.1. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

ВД.1 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

ВД.2 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

ВД.3 Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

М:

Наименование основных видов деятельности (ВД)	Наименование профессиональных модулей (ПМ)	Квалификация - Художник – мастер, преподаватель
ВД.1 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).	ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	Осваивается
ВД.2 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	Осваивается
ВД.3 Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).	ПМ.03 Педагогическая деятельность	Осваивается

Результаты освоения ОП СПО по ППССЗ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять полученные при освоении учебных дисциплин и междисциплинарных курсов знания, умения, а также приобретенный опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ППССЗ обучающиеся должны овладеть следующими основными видами деятельности (ВД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Виды деятельности и профессиональные компетенции

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД.1	Творческая и исполнительская деятельность.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ВД.2	Производственно-технологическая деятельность.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ВД.3	Педагогическая деятельность
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Распределение формируемых компетенций по структурным элементам учебного плана приводится в матрице компетенций (**Приложение 1**), являющейся частью учебного плана.

1.2. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника

Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование общих компетенций	Результат освоения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени. Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Уметь: организовывать профессиональную деятельность, повышать и совершенствовать ее эффективность и качественные характеристики Знать: теоретические основы профессиональной деятельности, методологию и методику выполнения профессиональных задач.

ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Уметь: эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях, адекватно действовать в ситуациях связанных с оправданными и неоправданными рисками.
		Знать: методологию принятия решений в условиях риска и нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Уметь: применять полученные в результате анализа наиболее значимые сведения для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Знать: методики поиска, анализа и оценки профессионально значимой информации
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии в интересах совершенствования профессиональной деятельности.
		Знать: наиболее распространённые современные информационно-коммуникационные технологии
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Уметь: обеспечивать благоприятный морально-психологический климат в рабочем коллективе, содействовать его сплоченности, применять приемы эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями.
		Знать психологические основы в коллективе, приемы эффективной коммуникации
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Уметь: формулировать цели, обеспечивать их достижение посредством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных, принимать ответственность за полученные результаты.
		Знать: основы руководящей деятельности связанных целеполаганием мотивировкой подчиненных, организацией и контролем их работы, ответственным принятием решений
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития, в соответствии с индивидуальными потребностями в самообразовании и повышении квалификации.
		Знать: перспективные направления профессионального совершенствования

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Уметь: обеспечивать быстрый переход на альтернативные технологии без ущерба для эффективности профессиональной деятельности. Знать: основные и перспективные технологии, применяемые в профессиональной деятельности
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Уметь: сравнивать технологии, применяемые в профессиональной деятельности; выбирать технологии для своей профессиональной деятельности Знать: информацию о современных технологиях в профессиональной деятельности
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Уметь: сравнивать технологии, применяемые в профессиональной деятельности; выбирать технологии для своей профессиональной деятельности Знать: информацию о современных технологиях в профессиональной деятельности

Заполняется с учетом требований таблицы 3 раздела VI ФГОС СПО.

Художник – мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности:

Вид Профессиона льной деятельности	Код компе тенции	Наименование Профессиональ ных компетенций	Результат освоения
ВД 1. Творческая и исполнитель ская деятельност ь	ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно- пространствен ную среду средствами академического рисунка и живописи.	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

	ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуально и интерьерного значения и воплощать их в материале.	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
	ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий

		и изделий декоративно-прикладного искусства.	<p>декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>
ПК 1.4.		Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	<p>Иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в</p>

		художественно-творческом коллективе; Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента;

	ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
	ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; <p>Уметь:</p>

			<p>использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</p> <p>разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p>Знать:</p> <p>особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>происхождение, содержание и виды народного орнамента;</p> <p>специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству,</p>
ВД 2. Производственно-технологическая деятельность.	ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Уметь:</p> <p>выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</p> <p>применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Знать:</p> <p>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p>

		художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного народного искусства с новыми технологически ми и колористическими решениями.	Иметь практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

	ПК 2.3.	Составлять технологически карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
	ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

			<p>Знать:</p> <p>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Уметь:</p> <p>выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Знать:</p> <p>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);</p>	

		<p>предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>
--	--	--	--

	ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ВД. 3 Педагогическая деятельность	ПК-3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского

	ПК-3.2	<p>образовательных организациях дополнительно го образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>мастерства; Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.</p>
		<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Иметь практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства; Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;</p>

		<p>разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.</p>
ПК-3.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока	<p>Иметь практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;</p> <p>Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию;</p>

		специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.
ПК-3.4	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основных категорий педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.
ПК-3.5	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую

			<p>преподавательскую деятельность;</p> <p>применять различные формы организации учебной деятельности;</p> <p>формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой;</p> <p>применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;</p> <p>разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основных категории педагогики;</p> <p>основные функции психики и психологию личности;</p> <p>содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;</p> <p>методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию;</p> <p>специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.</p>
	ПК-3.6	<p>Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;</p> <p>передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;</p> <p>Уметь:</p> <p>включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;</p> <p>применять различные формы организации учебной деятельности;</p> <p>формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой;</p> <p>применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;</p> <p>разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основных категории педагогики;</p> <p>основные функции психики и психологию личности;</p>

			<p>содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.</p>
--	--	--	--

2.4. Специальные требования

Направление художественная керамика (производство керамических изделий).

Художник-мастер, преподаватель - это художник-мастер, который выполняет произведения декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения, работает над изготовлением бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса; и преподаватель, который ведет педагогическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

3.1. Учебный план

Учебный план Кунгурского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова» разработан на основании ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 №1389, зарегистрирован в Минюсте России 24.11.2014 № 34873) на базе основного общего образования, письма Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 "Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СПО и получаемой специальности" и "Об уточнении", одобренное Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ "ФИРО" протоколом от 25.05.2017 № 3.

Профиль получаемого образования - гуманитарный. Нормативный срок освоения ППССЗ СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования - 3 г.10 мес.

Учебный план (УП) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) определяет следующие характеристики ППССЗ:

перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);

объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;

последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;

распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным

модулям и их составляющим;
сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
формы Государственной (итоговой) аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
объем каникул по годам.

4 «ОБ УТОЧНЕНИИ» Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и Примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций (2015 г.) (Одобрено Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГ АУ «ФИРО» Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

В УП ППССЗ указан профиль получаемого профессионального образования (*Гуманитарный - при реализации программы среднего общего образования*), отображена логическая последовательность освоения базовых и профильных дисциплин общеобразовательного цикла; учебных циклов и разделов ООП (дисциплин, профессиональных модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций.

Указаны максимальная, самостоятельная и обязательная учебная нагрузка обучающихся по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, общая трудоемкость ООП в часах, а также формы промежуточной аттестации.

При формировании учебного плана определены:

максимальный объем учебной нагрузки, включающий все виды обязательной аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки – 54 академических часа в неделю;

максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения - 36 академических часов в неделю и консультации.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного (ОД),
 - обязательная часть учебных циклов ППССЗ (общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ)),
 - профессионального (Общепрофессиональные дисциплины (ОП), Профессиональные модули (ПМ),
- и разделов:
- учебная практика (УП),
 - производственная практика (по профилю специальности) (ПП),
 - производственная практика (преддипломная) (ПДП),
 - промежуточная аттестация,
 - государственная итоговая аттестация.

ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) реализуется с учетом федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования. Общеобразовательный учебный цикл (ОД) состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ) состоит из дисциплин:

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ. 01.	Основы философии
ОГСЭ.02	История

ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин (ОП) и профессиональных модулей (ПМ) в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная (УП) и (или) производственная практика (по профилю специальности) (ПП).

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ППСЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарному МДК.02.01 "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели для углубленной подготовки (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», объем часов на которую составляет 68 академических часа, из них на освоение основ военной службы - 48 академических часов. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона " О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53- ФЗ.

Для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Образовательной организацией при определении структуры ППСЗ и трудоемкости ее освоения применяется система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Содержание вариативной части ППСЗ разработано с учетом рекомендаций работодателей, социальных партнеров, требований регионального рынка труда и составляет около 30%, что дает возможность расширения подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули

вариативной части определяются образовательной организацией.

При распределении обязательной нагрузки по курсам и семестрам часы вариативной части в объеме 558 часов распределены между дисциплинами профессионального цикла следующим образом: ОП - 06 Скульптура – 250 часов, МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства - 32 часа, МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства - 276 часов.

На основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2017 г. №506 в Общеобразовательный учебный цикл добавлена учебная дисциплина ОД.01.10 Астрономия.

В учебном плане также представлен перечень формируемых общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК соответственно) и их распределение по дисциплинам, профессиональным модулям и практикам.

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся: - промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится за счет времени, отведенного на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионально модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период экзаменационной сессии, освобожденной от других форм учебной нагрузки. На промежуточную аттестацию отводится две недели на 1,2,3, 4 курсе обучения.

По дисциплинам ОП.01 "Рисунок", ОП.02 "Живопись", МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства и МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства промежуточный контроль проводится в форме экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках.

- Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает: - выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) (по видам); - государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Другие формы контроля (контрольная работа) не является итоговой формой контроля.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусмотрены из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Пояснительная записка к учебному плану содержит сведения о: реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;

формировании вариативной части ООП;

формах проведения промежуточной аттестации;
 формах проведения государственной итоговой аттестации.

В пояснительной записке могут быть отражены иные существенные характеристики учебного процесса.

Учебный план приводится в **Приложении 2** к ООП.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Педагогическая практика реализуется концентрированно в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. Учебная практика в объеме 12 недель реализуется по: ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность проводится в объеме 2-х недель в 2-ом, 3-х недель в 4-ом и 1-ой недели в 6-ом семестрах; ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность проводится в объеме 2-х недель в 2-ом и 4-ом семестрах; ПМ.03 Педагогическая деятельность проводится в объеме 2-х недель в 8-ом семестре.

Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 5 недель реализуется по: ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность проводится в объеме 4-х недель на 6-ом семестре; ПМ.03 Педагогическая деятельность проводится в объеме 1-ой недели в 8-ом семестре.

Производственная практика (преддипломная) в объеме 4-х недель проводится концентрированно в 8-ом семестре.

По окончании практик по профилю специальности студенты сдают квалификационные экзамены по каждому профессиональному модулю в 8 семестре. Результатом квалификационного экзамена является освоение вида профессиональной деятельности.

3.2. Календарный учебный график

На основании учебного плана разработан календарный учебный график (КУГ) для каждого курса обучения, представленный в приложении к ООП.

КУГ составлен на основе ФГОС СПО с учетом сроков и продолжительности практик обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников по конкретному направлению подготовки, устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул. Для удобства составления расписания учебных занятий КУГ составлен по курсам. Начало учебных занятий - 1 сентября.

3.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей

В приложении к ООП приводятся рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей.

ОП СПО ПССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана на основе ФГОС по данной специальности СПО и является инструментом внедрения ФГОС в образовательную практику. При работе над рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей учитывались рекомендации и предложения работодателей к специалистам данного профиля

Перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ учебной, производственной и преддипломной практики, формирующих структуру ООП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

Художественный металл

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик
ОД.01	Учебные дисциплины
ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Русский язык
ОД.01.09	Литература
ОД.01.10	Астрономия
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.01	История мировой культуры

ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Перспектива
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОД.02.08	Пластическая анатомия
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
П	Профессиональный учебный цикл
ОП	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Декоративная живопись
ПМ	Профессиональные модули
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен
	Всего часов с учетом практик
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен
	Всего часов с учетом практик
ПМ.03	Педагогическая деятельность
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)

В учебной программе каждой дисциплины, профессионального модуля чётко сформулированы конечные результаты обучения с учётом профиля подготовки. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей и представлены в **Приложении 3**.

3.4. Программы учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться концентрированно в несколько периодов в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

работа с натуры на открытом воздухе (пленэр);

изучение памятников искусства в других городах.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, и другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом

(или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Формой контроля знаний по учебной и производственной практикам является зачет.

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров, дополнительных соглашений
1	Учебная		
1.1.	УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	г.Кунгур, колледж	
1.2.	УП.02.01 Учебная практика (практика для получения первичных профессиональных навыков)	г. Кунгур, колледж	
1.3.	УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	г. Кунгур, колледж	
1.4.	УП.03.01 Учебная практика по педагогической работе	г. Кунгур, колледж художественные школы	
2	Производственная		
2.1.	ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	г. Кунгур, колледж, предприятия	
2.2.	ПП.03.01 Педагогическая практика	г. Кунгур, художественные школы и дошкольные учреждения	
2.3.	ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	г. Кунгур, колледж, предприятия	

В Приложении 4 к ООП приводятся рабочие программы учебной и производственной (по профилю специальности) практик, реализуемых в рамках профессиональных модулей, а также программа производственной (преддипломной) практики.

4. Требования к условиям реализации ППССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

4.1.1. Прием на обучение по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4.1.2. При приеме на обучение по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

4.1.3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - 6-8 человек;

занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6 - 8 человек.

4.1.4. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.1.5. Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <1>. Финансирование реализации ППССЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

4.2. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся в образовательном процессе широко в сочетании с внеаудиторной работой используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

компьютерные симуляции;

деловые и ролевые игры;

разбор конкретных ситуаций;

психологические и иные тренинги;

групповые дискуссии.

Реализация соответствующих образовательных технологий обеспечена методическими материалами по дисциплинам, профессиональным модулям и

междисциплинарным курсам, при преподавании которых используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

4.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется студентом в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебным, учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций и другие материалы.

4.4. Ресурсное обеспечение реализации основной образовательной программы

Ресурсное обеспечение реализации основной образовательной программы Ресурсное обеспечение ППССЗ формируется на основе требований к условиям реализации основной образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Ресурсное обеспечение образовательной программы организации определяется как в целом по образовательной программе, так и по циклам дисциплин и включает в себя:

- кадровое обеспечение;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

4.4.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в

соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Кадровый состав, уровень образования, повышение квалификации и форма и время стажировки в профильных организациях приведены в «Справке о кадровом обеспечении образовательного процесса и укомплектовании штатов».

4.4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов. Наличие электронно-библиотечной системы «Лань» раскрывает состав и содержание библиотечного фонда электронных документов и служит для обеспечения свободного доступа к информационным ресурсам библиотеки. Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. На сайте колледжа kgprk.kungur.ru представлена информация, которая позволяет посетителям сайта познакомиться с работой Библиотеки.

4.4.3. Материально-техническое обеспечение

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин;

иностранного языка; информатики;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

методический.

Мастерские:

для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

рисунка;

живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

выставочный зал;

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Фонды:

фонд оригиналов;

натюрмортный фонд;

методический фонд.

Реализация ППСЗ должна обеспечивать:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечивает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в составе:

№№	Наименование	Лицензия	Установлено	Год приобретения
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	4400319150	Компьютерные классы	20.08.2012
2	ArchiCAD 19 RUS	Предоставляется бесплатно для учебных заведений (250)	Компьютерные классы	-
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский(Russian)	Предоставляется бесплатно для учебных заведений (250)	Компьютерные классы	-
4	Autodesk 3ds Max 2014	Предоставляется бесплатно для учебных заведений (250)	Компьютерные классы	-
5	Autodesk 3ds Max 2016	Предоставляется бесплатно для учебных заведений (250)	Компьютерные классы	-
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	LCCDGSX5MLCRA	Компьютерные классы	17.06.2013
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	4400319150	Компьютерные классы	20.08.2012
8	CINEMA 4D 18.020	109298	Компьютерные классы	17.11.2016
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	59732	Компьютерные классы	19.06.2012
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	4096125	Компьютерные классы	16.08.2012
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	Предоставляется бесплатно для учебных заведений (250)	Компьютерные классы	-
12	Rhinoceros 4.0 SR9	03731001005120000260036351-01	Компьютерные классы	20.06.2012
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	51F8BA7010D0CCC45FBA	Колледж	10.12.2018
14	SolidWorks2014 x64 Edition SP02	373100100514000000,00	Компьютерные классы	19.11.2014

5. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

В Кунгурском филиале ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова» (далее - колледж) сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению ООП соответствующего направления подготовки.

Основные аспекты социокультурной среды колледжа отражены в концепции воспитательной и социальной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями инновации содержания воспитания,

социализации молодежи, а также требованиями модернизации системы образования.

Воспитание студентов как профессионально компетентных специалистов, способных решать профессиональные проблемы на основе гуманистических ценностей и ответственного нравственного выбора средств ее решения; противодействие негативным социальным процессам в молодежной среде, вытеснение проявлений асоциального поведения студентов.

Основная цель воспитательной деятельности - развитие личности обучающихся с учетом их личностных особенностей и профессиональной специфики колледжа на занятиях и во внеурочной работе, совершенствование системы управления воспитательного процесса, развитие способностей обучающихся к самоопределению, саморазвитию и самореализации.

Целью воспитательной работы в колледже является формирование патриотических, профессиональных и личностных приоритетов, пропаганда здорового образа жизни и уважения к труду, создание условий для формирования правового, толерантного сознания, активной гражданской позиции обучающихся, повышение эффективности работы по воспитанию культуры, духовности, патриотизма, развитие потребности к самореализации творческого потенциала через личностный рост обучающихся, способствование формированию потребности в здоровом образе жизни, сознательном отношении к семейным ценностям, поддержание и укрепление традиций колледжа, формирование органов студенческого самоуправления.

В основе концепции развития воспитательной работы колледжа лежит идея личностного роста студента, положительной динамики личностных качеств и ключевых компетенций, способствующих полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной деятельности.

В настоящее время одним из ведущих направлений развития системы профессионального образования признается совершенствование воспитания как неотъемлемой самоценной части целостного образовательного процесса на основе следующих принципов: гуманистической направленности воспитания, эффективности социального взаимодействия, концентрации воспитания на развитии социальной и культурной компетентности личности.

Приоритетами воспитательной работы в колледже по направлениям деятельности являются:

- учебно-познавательная деятельность - формирование у обучающихся эмоционально-положительного отношения к образованию, к культуре знаний, умению построения личностно-ориентированного содержания образования, стремления к самообразованию, а также создание имиджа и атмосферы познавательного комфорта колледжа.

- гражданско-патриотическое воспитание - воспитание осознания обучающимися как нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и будущему, воспитание интереса к истории родного края и Отечества, расширение представлений о своём городе, его истории и культуре, о героях Великой Отечественной Войны, работниках тыла; воспитание чуткости, доброты и милосердия, экскурсионная работа, волонтерская деятельность, работа

с ветеранами.

- духовно-нравственное и нравственно-правовое воспитание - развитие у обучающихся нравственных и этических норм жизни, формирование правил поведения, формирование в коллективе уважительного отношения к правам друг друга, формирование качеств, от которых зависит культура поведения, культура труда и общения, профилактика правонарушений, усвоение понятий «права и обязанности», «настойчивость», «долг», «сдержанность», «управление собой», «порядочность».

- художественно-эстетическая деятельность - развитие творчества и самостоятельности, выявление творческих способностей, склонностей обучающихся, вовлечение их в разнообразную творческую деятельность, приобщение к национальным традициям и обычаям, культуре поведения.

- спортивно-оздоровительная деятельность и формирование здорового образа жизни, создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся в их воспитании и стремлении к здоровому образу жизни.

- трудовое и экологическое воспитание - формирование экологического поведения, обеспечивающего сохранения на Земле природы и человека, их взаимодействия, создание условий для трудовой деятельности.

- развитие самоуправления - подготовка молодежи к участию в управлении своей страной, начиная с управления своим студенческим коллективом, формирование в колледже демократических отношений между педагогами и обучающимися, защита прав студентов, активизация участия обучающихся в организации повседневной жизни колледжа.

- профориентационная деятельность - помощь студентам в профессиональном становлении, жизненном самоопределении.

- совместная воспитательная работа колледжа и семьи - совершенствование коллективной и индивидуальной работы с родителями, формирование эффективной системы взаимодействия родителей (законных представителей) и преподавателей для создания благоприятной среды для сплочения студентов в единый дружный коллектив, создание в колледже благоприятных условий для обучения.

Большая часть мероприятий в колледже проводилась в сотрудничестве с организациями и учебными заведениями, такими как: Управление культуры, молодежной политики и спорта администрации г. Кунгура, Совет ветеранов войны и труда г. Кунгура, МБУК «Дворец культуры «Мечта», МАУК «ГЦД «Театр молодежи», Библиотечный центр г. Кунгура, ПРО ООО «Союза Дизайнеров России», ОДН МО МВД России «Кунгурский» и многими другими.

Воспитательная и социальная работа в колледже ведется по следующим направлениям:

Организационно-методическое. К началу каждого учебного года разрабатываются и утверждаются следующие документы: план учебно-воспитательной работы колледжа на текущий учебный год, план заседаний Совета профилактики правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних обучающихся, план совместной работы ОДН МО МВД России «Кунгурский», КДН и ЗП г. Кунгура, план работы по профилактике наркомании, токсикомании и курения и др.

В начале учебного года прошли выборы в Совет обучающихся колледжа, утвержден план работы Совет обучающихся, работает сайт колледжа, где освещается вся информация по вопросам учебно-воспитательной работы.

Регулярно проводятся совещания классных руководителей, ежемесячно, в соответствии с графиком - заседания Совета профилактики, опросы учебно-воспитательной работы регулярно рассматриваются на заседаниях Педагогического совета и административных совещаниях.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях - это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, к реализации прав и обязанностей, а также к укреплению ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Администрацией, преподавателями и классными руководителями, постоянно проводятся тематические классные часы, направленные на формирование гражданского сознания студентов, проводятся мероприятия, способствующие формированию и проявлению определенных нравственных качеств личности студентов.

Профилактика негативных проявлений среди обучающихся.

В соответствии с планом воспитательной и социальной работы, в рамках реализации задач по формированию нравственных качеств у обучающихся, в целях предупреждения и профилактики правонарушений и употребления психоактивных веществ (ПАВ) среди студентов в колледже ежемесячно проводятся заседания Совета профилактики обучающихся, мероприятия, направленные на профилактику алкоголизма, наркомании, токсикомании, курения и организации здорового образа жизни; беседы, круглые столы и лекции с участием представителей дорожно-транспортной полиции.

Духовно-нравственное и развитие волонтерского движения. Важной составляющей духовно-нравственного воспитания студентов колледжа является развитие волонтерского движения, вовлечение студентов в благотворительную деятельность.

Большую помощь оказывают волонтеры в проведении всевозможных акций, направленных на профилактику негативных явлений. Так ими были проведены акции «Мы против курения», и другие.

Волонтеры колледжа ежемесячно выезжают для проведения мастер-классов в ФКПОУ «Кунгурский техникум-интернат» для детей-инвалидов и ОВЗ. Подобные мероприятия учат наших студентов человечности, воспитывают внимание и уважение не только к окружающим людям, но и к себе, способствуют формированию таких качеств, как гуманность, толерантность.

В процессе культурно-нравственного воспитания происходит формирование эстетического вкуса, что проявляется в сознании студентов созданием идеальных базовых образцов высокого искусства, установок на

положительное восприятие ценностей отечественного национального искусства.

В колледже проводятся музыкальные, поэтические вечера, художественные выставки. Силами студентов были проведены праздничные концерты и театрально-музыкальные постановки к традиционным праздничным датам: День учителя, Новый год, Международный женский день 8 марта, День Победы, «День первокурсника», «День пожилого человека».

Была организована экскурсионная деятельность, посещение музеев и выставок г. Кунгура, Перми, Екатеринбурга и др.

Спортивно-оздоровительное. Работа по физическому воспитанию в колледже проводится в процессе учебных занятий, соревнований. Она направлена на формирование у студентов потребностей к занятиям физкультурой и спортом, к постоянному стремлению к самоусовершенствованию, к пополнению своих знаний, умений и навыков, воспитанию трудолюбия, к творческому подходу в жизни в применении своего опыта и знаний в практической деятельности.

Педагогический коллектив колледжа ставит своей целью воспитание стремления к сохранению и укреплению здоровья, развитию и совершенствованию необходимых способностей, качеств, свойств личности.

Преподаватель физкультуры и безопасности жизнедеятельности систематически повышает свою квалификацию, принимает участие в городских и региональных методических конференциях по вопросам методики обучения, отбора, контроля тренировки, повышения эффективности занятий физической культуры и процесса физического воспитания студентов.

Большая работа проводится по пропаганде здорового образа жизни, которая организуется через спортивные праздники, соревнования и турниры в колледже. Наряду с этим проводятся беседы на темы о значении физической культуры, правилах гигиены, режимах питания с привлечением медицинского персонала и специалистов.

Развитие навыков профессионального мастерства. Улучшение качества подготовки специалистов связано с использованием научнообоснованных методов и средств обучения, повышения эффективности труда основных участников процесса образования - педагогов и студентов, что обеспечивает компетентный подход к профессиональному образованию. Конкурсы профессионального мастерства, как форма внеурочной деятельности, помогают успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов, позволяют создать благоприятную среду для развития интеллекта, совершенствования профессиональных умений и навыков, развития профессионального и креативного мышления студентов, способствуют формированию опыта творческой деятельности в профессиональной сфере.

Основная цель любого профессионального конкурса - демонстрация профессионального мастерства и дальнейшее его совершенствование, выявление талантливых, творческих студентов, поднятие престижа профессии, создать условия для профессионального и творческого роста студентов.

Подготовка и успешное проведение конкурсов - это итог целенаправленной, совместной работы преподавателей, администрации и студентов.

Совместное творчество преподавателей и студентов - самый эффективный,

проверенный практикой путь развития способностей, раскрытия талантов, становления характера исследователя, воспитания инициативы, ответственности, трудолюбия, потребности и навыков постоянного самообразования в будущем. Студенты активно включаются в общественную деятельность колледжа, осуществляемую через ресурсный центр - участвуют в ярмарках, проводят мастер-классы, экскурсии для школьников по колледжу и в Художественный музей. За время обучения на старших курсах все студенты привлекаются к участию в подобных мероприятиях. Это становится для них осознанной потребностью.

Работа с родителями (законными представителями) студентов направлена на создание благоприятных условий для освоения образовательных программ в колледже и предусматривает следующие формы взаимодействия: общее собрание для родителей; родительские собрания в группах; индивидуальная работа с родителями (беседы, консультации); привлечение родителей к организации внеклассных мероприятий в учебных группах.

В колледже создана инфраструктура работы со студенческой молодежью. У студентов есть возможность заниматься художественным творчеством, заниматься общественной работой, иметь открытый доступ в Интернет, пользоваться библиотекой, спортивным залом, осуществлять музейно поисковую деятельность.

Для организации досуговой деятельности колледж располагает материально-технической базой: актовый зал для проведения культурномассовых мероприятий на 90 мест, Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий, крытый легкоатлетический манеж, имеется необходимое оборудование и технические средства, способствующее эффективному проведению культурно-массовых мероприятий.

6. Оценка результатов освоения ППСЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества освоения ППСЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

При реализации ППСЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) формой аттестации по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ППСЗ осуществляется в соответствии действующим законодательством об образовании, требованиями ФГОС СПО, а также действующими локальными нормативными документами организации.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы создаются фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

ФОС для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных домашних заданий или в иных формах, определенных программой конкретной дисциплины (профессионального модуля).

Промежуточная аттестация по дисциплинам и междисциплинарным курсам осуществляется комиссией или преподавателем, ведущим данную дисциплину, междисциплинарный курс, в форме экзамена, зачета, дифференцированного зачета или в иной форме, предусмотренной учебным планом и программой дисциплины, профессионального модуля.

ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации приводятся в **Приложении 5**.

6.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план (индивидуальный учебный план).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППСЗ,

утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

Государственный экзамен по ВД.3 Педагогическая деятельность;
подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации. **Приложение 6**

6.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Обязательным требованием к выпускной квалификационной работе является соответствие ее тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей основной образовательной программы.

Выпускная практическая квалификационная работа предусматривает сложность работы не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного ФГОС.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.

В приложении приводится фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации, согласованный с работодателем, и программа государственной итоговой аттестации.